

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ МИНГОРИСПОЛКОМА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«МИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

специальность 5-04-0112-01

«Дошкольное образование»

заочная форма получения образования

ДОМАШНЯЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Педагогика»

Вариант №3

Выполнила учащаяся 1 курса

учебной группы

ФИО

Домашнюю контрольную работу

проверил преподаватель

Минск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Единое информационное пространство учреждения образования как условие эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса. Требования к интернет-сайту учреждения образования.	3
2. Разработка конспекта проведения виртуальной экскурсии на основе созданного видеоконтента для детей старшей группы (от 5 до 7 лет)	5
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	11
ПРИЛОЖЕНИЯ	12

1. Единое информационное пространство учреждения образования как условие эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса. Требования к интернет-сайту учреждения образования.

Понятие единого информационного пространства (ЕИП) учебного заведения стало ключевым в современной образовательной системе. Под ним понимается целостная цифровая среда, которая объединяет всех участников образовательного процесса — администрацию, педагогов, воспитанников и их законных представителей — посредством информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) [3, с. 56]. Эта среда обеспечивает свободный поток информации, поддерживает управленческие и педагогические задачи, а также создает условия для открытого взаимодействия и сотрудничества. Формирование такого пространства является ответом на вызовы времени, где доступ к актуальной информации и скорость ее обмена напрямую влияют на качество образования.

Значимость ЕИП для учебного заведения раскрывается через несколько аспектов. Во-первых, оно служит основой для эффективного управления. Администрация получает инструмент для мониторинга учебного процесса, контроля успеваемости, управления персоналом и организации ресурсов. Во-вторых, пространство становится платформой для совершенствования педагогической деятельности. Учителя могут обмениваться методическими разработками, использовать цифровые образовательные ресурсы и внедрять инновационные формы обучения. Для воспитанников ЕИП открывает доступ к учебным материалам, способствует развитию навыков самостоятельной работы и формированию ИКТ-компетенций. Наиболее важная роль пространства проявляется во взаимодействии с родителями. Своевременное информирование об успехах ребенка, расписании занятий и предстоящих мероприятиях позволяет семье быть активным участником образовательного процесса, а не сторонним наблюдателем. В итоге, ЕИП способствует созданию единой воспитательной и образовательной среды, где действия всех сторон согласованы и направлены на достижение общей цели [5].

Таблица 1 — Роли и выгоды единого информационного пространства для различных участников образовательного процесса

Участник процесса	Ключевые задачи, решаемые через ЕИП
Администрация	Повышение эффективности управления; автоматизация документооборота и отчетности; мониторинг качества образования.
Педагоги	Методический обмен; доступ к цифровым учебным ресурсам; организация дистанционного обучения и коммуникации с родителями.

Воспитанники	Формирование ИКТ-грамотности; доступ к учебным материалам и заданиям; развитие навыков самостоятельной работы.
Законные представители (родители)	Оперативное получение информации об успеваемости и событиях; возможность активного участия в образовательной жизни ребенка.

Центральным элементом, вокруг которого строится единое информационное пространство учреждения образования, является его официальный интернет-сайт. Именно сайт выполняет роль публичного лица учреждения и основного канала коммуникации с внешним миром. В связи с этим к нему предъявляется ряд строгих требований, обеспечивающих его эффективность и соответствие законодательным нормам.

1. Достоверность и актуальность информации. Все опубликованные на сайте сведения должны быть правдивыми и регулярно обновляться. Это в первую очередь касается таких разделов, как новости и анонсы мероприятий, расписание занятий, нормативные документы и контактные данные. Устаревшая информация подрывает доверие пользователей и сводит на нет полезность ресурса.

2. Полнота содержания. Сайт обязан содержать исчерпывающий набор сведений, регламентированный нормативными правовыми актами Республики Беларусь. К обязательной информации относятся: подробные сведения об учреждении (история, устав, лицензия), структура и органы управления, реализуемые образовательные программы, материально-техническое обеспечение, вакантные места для приема, а также информация о педагогическом составе.

3. Доступность для лиц с ограниченными возможностями. При разработке сайта необходимо соблюдать принципы веб-доступности. Это подразумевает наличие версии для слабовидящих, корректную семантическую разметку заголовков, прописание альтернативных текстов для изображений и обеспечение возможности полноценной навигации с помощью клавиатуры.

4. Удобство навигации и интуитивно понятный интерфейс. Пользователь должен без труда находить нужную информацию. Логичная структура меню, продуманная система рубрикации и простой, не перегруженный лишними элементами дизайн — ключевые факторы успеха в этом направлении. Поиск по сайту становится необходимым инструментом для крупных ресурсов.

5. Безопасность. Сайт должен быть надежно защищен от кибератак и несанкционированного доступа. Все персональные данные учащихся, родителей и сотрудников обрабатываются и хранятся в строгом соответствии с законодательством о защите персональных данных.

6. Функция обратной связи. Наличие актуальных контактных данных, форм для электронных обращений или службы поддержки

позволяет наладить диалог с пользователями и оперативно реагировать на их запросы и проблемы [4].

Процесс создания и поддержания единого информационного пространства нельзя назвать простым. На пути его реализации возникает ряд вызовов и трудностей. К ним можно отнести недостаточный уровень цифровой грамотности части педагогов и родителей, проблему финансирования для приобретения современного оборудования и программного обеспечения, а также сопротивление персонала организационным изменениям. Преодоление этих барьеров требует комплексного подхода: проведения регулярного обучения и повышения квалификации, разработки четкого поэтапного плана внедрения ИКТ и формирования мотивации у сотрудников к использованию новых инструментов. Успешное создание ЕИП в итоге позволяет перейти на качественно новый уровень управления и организации образовательного процесса, делая учреждение более конкурентоспособным, открытым и привлекательным для всех участников.

2. Разработка конспекта проведения виртуальной экскурсии на основе созданного видеоконтента для детей старшей группы (от 5 до 7 лет)

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию «Виртуальная экскурсия в зимний лес»

1. Тема: «Виртуальная экскурсия в зимний лес»

2. Программное содержание:

а) Образовательные задачи:

- Закреплять и систематизировать знания детей о характерных признаках зимы в природе.

- Формировать представления о жизни диких животных (белка, заяц, лиса, волк) и зимующих птиц (снегирь, синица) в зимний период.

- Активизировать и расширять словарный запас по темам: «Зима», «Дикие животные», «Зимующие птицы» (снегопад, сугроб, вьюга, следы, берлога, корм).

б) Развивающие задачи:

- Развивать познавательный интерес, внимание и зрительное восприятие через наблюдение за видеоконтентом.

- Развивать связную речь, умение строить распространенные предложения и отвечать на вопросы воспитателя.

- Развивать память и логическое мышление в процессе отгадывания загадок и решения проблемной ситуации.

в) Воспитательные задачи:

- Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе и животным.

- Формировать умение работать в малой группе, договариваться и слушать мнение сверстников.

- Воспитывать эстетическое восприятие красоты зимней природы [2, с. 24].

3. Организация (условия): Занятие проводится в групповой комнате. Дети располагаются полукругом перед экраном (интерактивной доской, телевизором или монитором), что обеспечивает хороший обзор для каждого ребенка. Воспитатель находится рядом с экраном, имея возможность управлять показом (ставить на паузу, регулировать громкость) и обращать внимание детей на ключевые моменты. Рабочее пространство организовано таким образом, чтобы после просмотра видео дети могли легко переместиться за столы для выполнения творческого задания.

4. Оборудование:

- Ноутбук/компьютер, мультимедийный проектор или интерактивная доска.

- Предварительно созданный видеоконтент «Виртуальная экскурсия в зимний лес».

- Дидактическая игра «Чей след?» (набор карточек с изображениями следов зайца, лисы, белки и птиц, а также картинки самих животных).

- Раздаточный материал для творческого задания: листы бумаги голубого или синего цвета, белые восковые мелки, тычки или ватные палочки.

- Аудиозапись спокойной инструментальной музыки (П.И. Чайковский «Времена года. Январь»).

5. Предварительная работа:

- Проведение бесед о зиме, чтение художественной литературы по теме (рассказы В. Бианки, Г. Снегирева, стихи о зиме).

- Рассматривание иллюстраций и репродукций картин с изображением зимнего леса, диких животных и птиц.

- Наблюдение за зимней природой и птицами на участке детского сада, подкормка пернатых.

- Разучивание подвижной игры «Заморожу» [1, с. 45; 3, с. 98].

6. Ход занятия:

1. Организационный момент (3 минуты)

Воспитатель собирает детей вокруг себя, предлагая им образовать уютный полукруг. Включена тихая, спокойная инструментальная композиция, например, «Зима» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского. Музыкальное сопровождение создает атмосферу таинственности и ожидания чуда.

Воспитатель: «Ребята, присаживайтесь поудобнее. Сегодня нас с вами ждет необычное приключение. Мы станем настоящими

путешественниками-исследователями. Чтобы узнать, куда же мы отправимся, нужно отгадать одну волшебную загадку. Слушайте внимательно:

Тихо, тихо, как во сне,
Падает на землю ... (снег).
С неба все скользят пушинки,
Серебристые ... (снежинки).
На дорожки, на лужок
Всё опускается ... (снежок).
Вот веселье для ребят —
Всё сильнее ... (снегопад).
Все бегут вперегонки,
Все хотят играть в ... (снежки).
Словно в белый пуховик
Нарядился ... (снеговик).
Рядом снежная фигура —
Это девочка ... (Снегурка).
На снегу — следы, как у лисички,
Тянет цепочкой след ... (синички).
На заснеженной еловой ветке
В ярко-красной шапочке ... (снегирь).
Словно в сказке, как во сне,
Землю всю украсил ... (зима)!»

После отгадывания загадки воспитатель эмоционально заключает: «Верно, ребята! Самое волшебное время года — зима! И мы сегодня отправимся в самое сердце зимы — на виртуальную экскурсию в заснеженный лес. Мы будем не просто смотреть, а будем внимательными исследователями: будем узнавать следы зверей, наблюдать за птицами и отгадывать лесные тайны. Прошу всех занять свои места в нашем «кинозале» — наше путешествие начинается!»

2. Основная часть (25 минут)

а) Просмотр и комментированное обсуждение видеоконтента (10 минут)

Видеоролик демонстрируется на экране. Воспитатель использует прием «стоп-кадр», делая паузы в ключевых моментах для организации беседы и акцентирования внимания на важных деталях.

Пауза 1: «Ребята, посмотрите вокруг! Каким стал лес зимой? Опишите, что вы видите? (Деревья стоят голые, без листьев; все покрыто белым-белым снегом; на елочках лежат снежные шапки). Правильно! Снег — это теплое одеяло для земли и корней деревьев. Он укрывает их от сильного мороза. А как вы думаете, в лесу тихо или шумно зимой?»

(Тихо, многие звери спят, птиц мало). Послушайте, как тут тихо... (включает звук на видео). Эта тишина кажется нам сказочной».

Пауза 2: «Ой, смотрите! Что это за загадочные знаки на снегу? (Следы). Как вы думаете, кто здесь прошел? Давайте рассмотрим повнимательнее. Эти следы небольшие, округлые, идут цепочкой. Чьи они могут быть? (Птички). А может быть, это белочка прыгала? Белочка оставляет следы в виде двух точек рядом — это отпечатки ее задних лапок. А вот эти следы побольше, вытянутые. Кто здесь проскакал? (Заяц). Задние лапы у зайца длиннее передних, поэтому его следы такие необычные. Почему же заяц не спит зимой, как медведь или еж? (Ему нужно искать пищу). И он сменил свою серую шубку на белую, чтобы быть незаметным на снегу».

Пауза 3: «Ребята, а вот и хозяйка леса! Узнали? (Белка). Чем же она занята зимой? (Ищет шишки, прыгает по веткам). Белка — большая труженица. Она с осени заготовила себе запасы: орехи, грибы, шишки — и спрятала их в дуплах или закопала у корней деревьев. А сейчас она как раз отправляется на обед! Посмотрите, какой у нее пушистый хвост. Зачем он ей нужен? (Как одеяло, чтобы укрываться; как парашют при прыжках)».

Пауза 4: «Посмотрите, кто это прилетел на ветку рябины? (Птицы). Какие это птицы? (Снегирь и синица). Как мы их отличим? (У снегиря на груди красное «перышко», как яблочко, а синичка — желтогрудая). Почему они не улетели в теплые края? (Они не боятся холода и могут найти еду: семена, ягоды рябины). Но им все равно очень тяжело зимой. Чем мы можем помочь птицам? (Сделать кормушки и подкармливать их). Молодцы, вы настоящие друзья птиц!»

б) Дидактическая игра «Угадай, чей след?» (8 минут)

После просмотра видео воспитатель предлагает детям пройти за столы, где разложены карточки для дидактической игры.

Воспитатель: «Ребята, пока мы путешествовали, лесные жители оставили для нас свои фотографии и... перепутали все свои следы! Давайте поможем им разобраться и найдем, какой след кому принадлежит».

Дети делятся на 2-3 малые группы. Каждая группа получает набор карточек: с одной стороны — изображение животного (заяц, лиса, белка, волк, птица), с другой — конверт с карточками-следами. Задача — сопоставить животное с его следом.

Воспитатель координирует процесс, задает наводящие вопросы: «Давайте посмотрим на этот след. Он большой, глубокий, видно когти. Как вы думаете, кто мог оставить такой тяжелый след? (Волк или лиса). А чем след лисы отличается от следа волка? (След лисы более изящный, вытянутый, он будто строчит строчку)».

После того как все группы выполнили задание, проводится коллективная проверка. Воспитатель показывает на экране правильные

пары «животное-след», дети проверяют себя. Это позволяет закрепить полученные знания в игровой, соревновательной форме.

в) Подвижная игра «Зайцы и лиса» (4 минуты)

Воспитатель предлагает детям немного размяться и превратиться в обитателей зимнего леса.

Воспитатель: «А теперь давайте представим, что мы с вами — пушистые зайчики, которые резвятся на лесной полянке. Но будьте осторожны — в лесу может появиться хитрая лиса!».

Описание игры: выбирается один ребенок — «лиса». Он прячется за «сугробом» (стул или ширма). Остальные дети — «зайцы». Звучит веселая музыка, зайцы прыгают по полянке. Воспитатель произносит:

«Вышли зайки погулять,
Лапками подрыгать.
Прыг-скок, прыг-скок,
Стали на полянке кружок.»

Внезапно музыка замолкает, и воспитатель говорит: «Осторожно, лиса!» Лиса выбегает и пытается поймать зайцев. Зайцы убегают в свои «домики» (обручи или коврики). Пойманный заяц временно выходит из игры. Игра повторяется 2-3 раза с сменой водящего.

г) Творческое задание «Снежное кружево» (8 минут)

После активной игры воспитатель приглашает детей за столы для творчества.

Воспитатель: «Ребята, вы были такими внимательными наблюдателями в лесу! Давайте попробуем запечатлеть эту зимнюю красоту. Сегодня мы будем рисовать не просто снег, а самое настоящее снежное кружево — иней на ветках деревьев. У вас на столах лежат листы темно-синей бумаги — это наше ночное зимнее небо. А рисовать мы будем волшебными белыми восковыми мелками и волшебными «снежными» тычками (ватные палочки)».

Воспитатель показывает технику выполнения работы на мольберте или своем листе:

1. «Сначала белым мелком рисуем «скелет» нашего дерева — ствол и толстые ветки. Проводим линии с нажимом».

2. «А теперь самое интересное — создаем иней. Берем ватную палочку, макаем ее в белую гуашь и легкими тычками украшаем тонкие веточки нашим «снежным кружевом». Ставим точки-снежинки вокруг дерева — это падает снег».

Во время самостоятельной работы детей звучит спокойная классическая музыка. Воспитатель оказывает индивидуальную помощь, хвалит за интересные находки, обращает внимание на разнообразие веточек и пышность снежного наряда деревьев.

Примерные слова поддержки: «Какое ажурное дерево у тебя получается, Маша!», «Смотрите, как у Кости снег ложится пушисто и

объемно!», «Я вижу, у многих на рисунке пошел самый настоящий снегопад!».

3. Завершающая часть (4 минуты)

Воспитатель предлагает детям закончить работы и разместить их на мольберте для мини-выставки.

Воспитатель: «Подходит к концу наша экскурсия. Давайте вернемся в наш круг и поделимся впечатлениями. Что больше всего удивило вас в зимнем лесу? (Выслушиваются ответы 3-4 детей). Что нового вы сегодня узнали о жизни животных зимой? (Зайцы меняют шубку, белки делают запасы, птицам нужна наша помощь). Как мы можем помогать природе зимой?».

Далее воспитатель обращает внимание детей на выставку рисунков: «Посмотрите, какая волшебная галерея у нас получилась! Ваши деревья в серебряном инее выглядят просто сказочно. Вечером мы обязательно пригласим ваших родителей и покажем им нашу зимнюю сказку».

В качестве приятного сюрприза воспитатель может вручить каждому ребенку небольшую медальку или наклейку с надписью «Знаток зимнего леса».

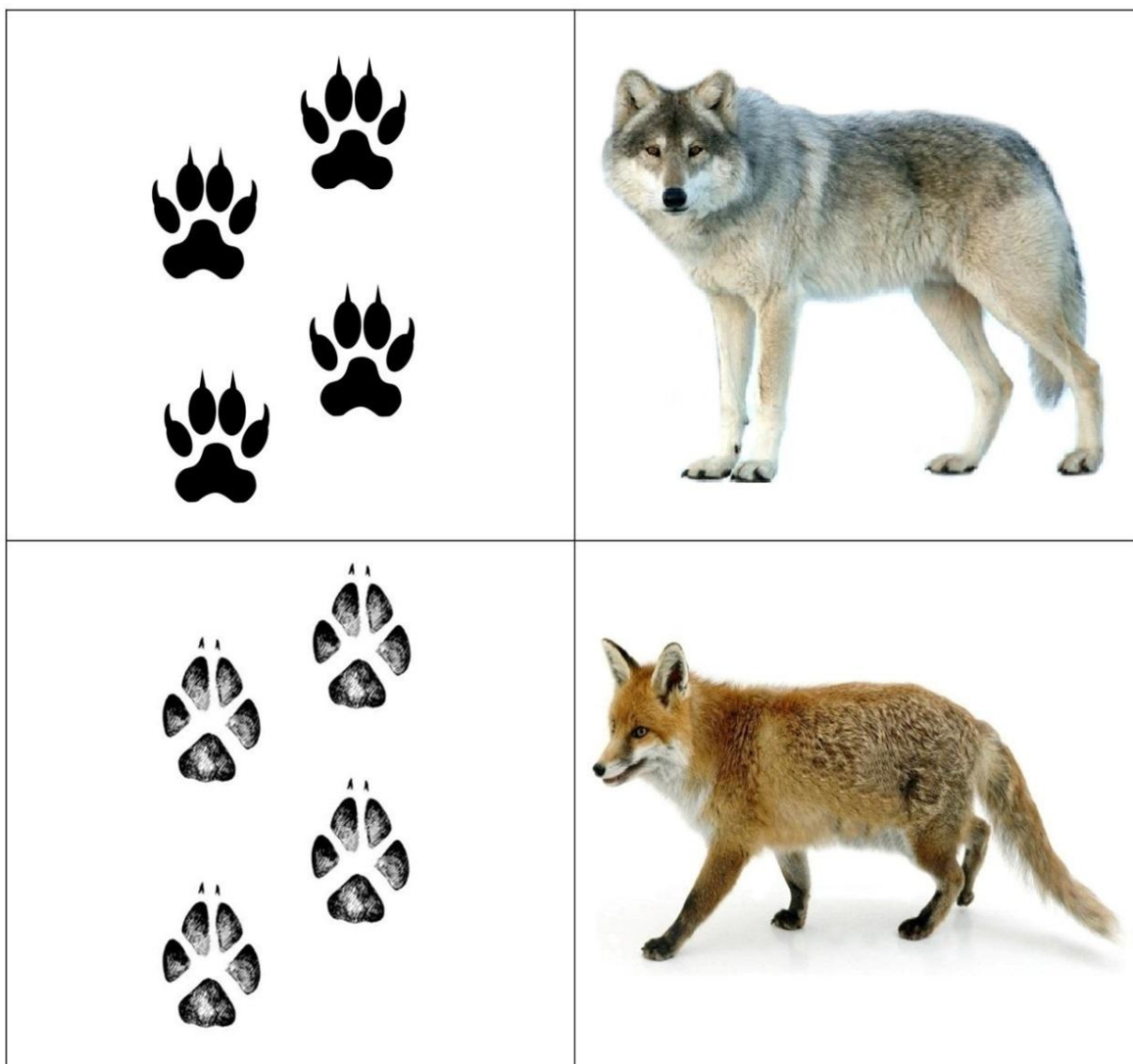
Воспитатель: «Вы сегодня были очень наблюдательными, активными и дружными. Благодаря вам мы раскрыли многие секреты зимнего леса. Помните, что лес — это дом для его обитателей, и мы всегда должны вести себя в гостях вежливо и бережно. Наше путешествие завершено, но мы обязательно еще не раз вернемся в этот удивительный мир природы!».

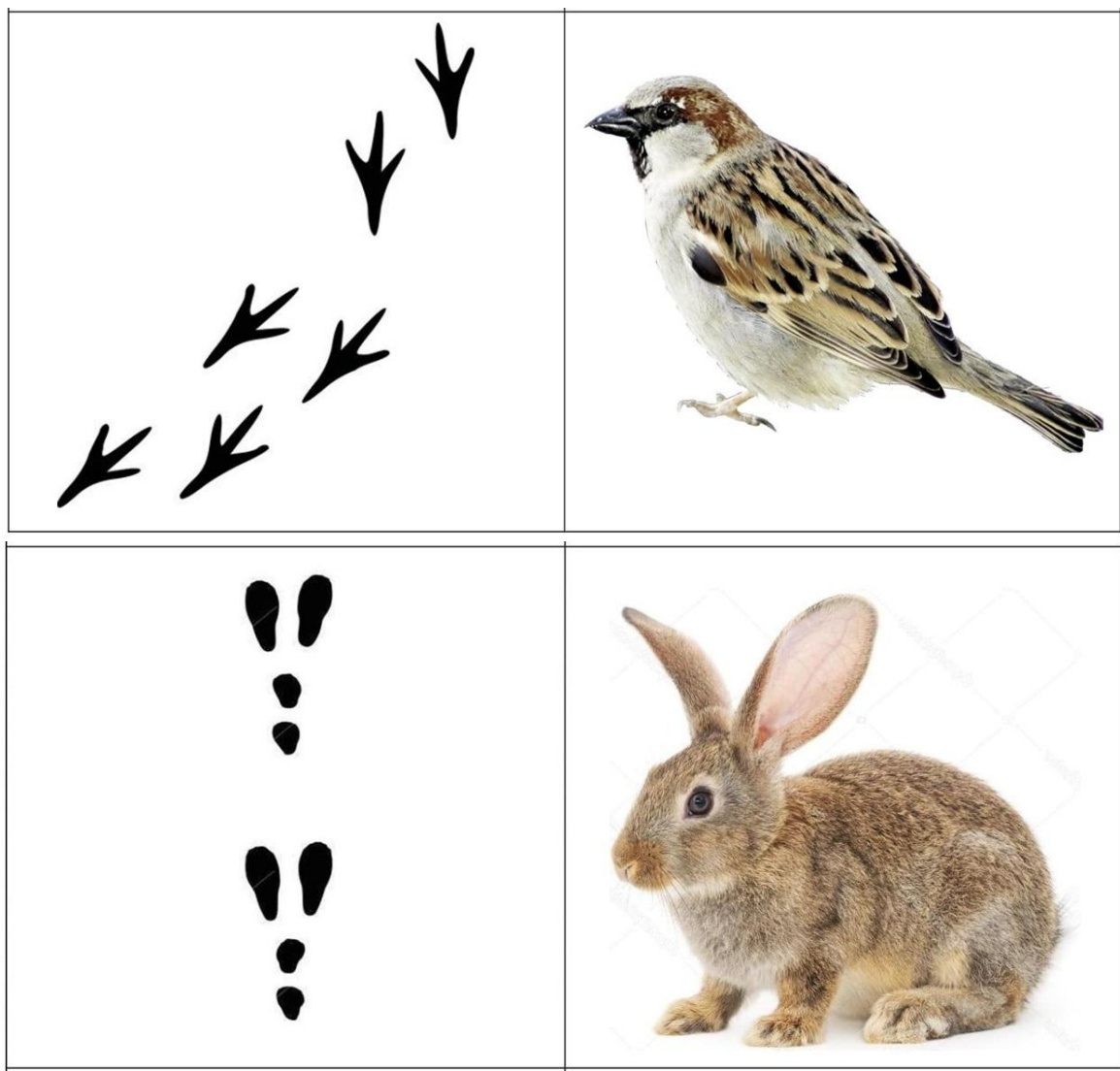
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бесова, М. А. Экскурсии для дошкольников: учебное пособие / М. А. Бесова, Т. А. Старовойтова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Мозырь: Белый Ветер, 2017. – 235 с.
2. Гордеева, Т. О. Об организации работы по экологическому воспитанию / Т. О. Гордеева // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 1. – С. 23-27.
3. Прольгина, Н. В. Методика применения информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе: учебно-методическое пособие / Н. В. Прольгина, А. С. Шуляк. – Минск: РИПО, 2023. – 176 с.
4. Семенихина, И. В. Создание единого информационного пространства образовательного учреждения [Электронный ресурс] // Инновационные тенденции развития образовательной системы: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 15-16 нояб. 2017 г. / редкол.: А. И. Жук [и др.]. – Минск, 2017. – Режим доступа: https://interactive-plus.ru/en/article/462203/discussion_platform. – Дата доступа: 10.11.2025.
5. Единое информационно-образовательное пространство столицы [Электронный ресурс]: материалы гор. фестиваля, Минск, 27-29 февр. 2008 г. / ГУО «Мин. гор. ин-т развития образования»; сост.: Л. Н. Бавтуто [и др.]; ред. кол.: А. В. Воронов [и др.]. – Минск: МГПТК полиграфии, 2008. – 160 с. – Режим доступа: <https://ipk.minsk.edu.by/ru/opyt-i-innovatsii/edinoe-informatsionno-obrazovatelnoe-prostranstvo-stolitsy>. – Дата доступа: 10.11.2025.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Набор карточек





Ролик доступен для просмотра по ссылке:

<https://yandex.by/video/preview/11872037724879474642>